

## CONTACTS

Site: [www.festival-germinations.com](http://www.festival-germinations.com)

Email : [contact@festival-germinations.com](mailto:contact@festival-germinations.com)

Instagram : [@festival\\_germinations](https://www.instagram.com/festival_germinations)



### Hu Yuehua

Originaire du Yunnan, l'artiste Hu Yuehua explore l'identité culturelle et l'ancrage territorial à travers ses installations. Son travail associe éléments naturels et savoir-faire artisanal, révélant la richesse de l'esthétique orientale. Elle utilise tissus traditionnels, fibres et végétaux comme médiums, combinant subtilement artisanat patrimonial et langage visuel contemporain. Inspirée par les cultures Yi, tibétaine, les paysages en terrasses du Yunnan ou encore les traditions du Qiandongnan, elle conçoit des formes vivantes et mouvantes qui questionnent la relation entre nature et humanité, tradition et modernité, mémoire et transformation.

📍 Salle des fêtes

S15



### Lasserre Clothilde

Artiste plasticienne formée à la sculpture et peinture, elle explore les liens humain-nature à travers matières organiques et empreintes temporelles. Ses œuvres font dialoguer corps, arbres et territoires dans une tension émergence/disparition. Sa démarche poétique et engagée interroge les fragilités écologiques et l'impact humain sur les équilibres mondiaux. Elle invite à ralentir, observer et réimaginer notre rapport aux autres dans une approche humaniste sensible questionnant notre place dans le vivant.

📍 Salle des fêtes

S16-S19



### Mollet Pascal

Pascal Mollet explore un territoire entre abstraction et figuration, où liberté et créativité guident sa peinture. Inspiré par le monde en constante évolution, il suggère le réel tout en laissant place à l'imaginaire. Son travail révèle des facettes méconnues de l'environnement et invite le spectateur à une expérience visuelle et sensible, où émotions et idées s'expriment sans contrainte formelle, dans un dialogue permanent entre réalité tangible et perception poétique.

📍 Salle des fêtes

S20-S21



### Piroux Nicolas

Nicolas Piroux, graphiste et plasticien diplômé de l'ENSAD, explore la photographie et le collage en réutilisant papiers et objets récupérés, mêlant gouache, crayons et petits éléments. Son travail questionne le dérèglement climatique à travers des typographies détournées et des cartes imaginaires racontant des lieux transformés par nos choix collectifs. Auteur de livres pratiques, jeunesse et de fiction écologique, il allie création poétique et engagement, invitant à réfléchir sur l'avenir et à envisager des espaces à la fois rêvés et confrontés aux enjeux environnementaux.

📍 Bibliothèque Libellule

B10-B12



### Ren Jiahe

Jiahe Ren, formé à la photographie argentique et au collodion humide, développe une pratique documentaire attentive aux interactions humaines et à la mémoire des lieux. Ses projets explorent les transformations urbaines et les moments d'intimité dans l'espace public. Actuellement formé à l'école Condé à Paris, il poursuit une réflexion sensible sur la relation entre l'humain et son environnement, révélant la poésie et les tensions subtiles de la vie quotidienne au moyen de techniques photographiques traditionnelles.

📍 Chemin des écoliers

C04



### Rollin Frédéric

Frédéric Rollin, ancien cadre bancaire, se consacre depuis 2023 au dessin, à la peinture et à la gravure, en techniques traditionnelles et digitales. Exposant dans plusieurs galeries et festivals, il crée des scènes oniriques mêlant réalité et imaginaire. Ses œuvres poétiques, teintées d'ironie, interrogent le rêve, l'émerveillement et la fragilité du monde, confrontant traditions picturales et enjeux contemporains. Les personnages décontractés et les couleurs harmonieuses contrastent avec l'étrangeté des scènes, invitant le spectateur à réfléchir sur la perception, l'imaginaire et la place de l'homme face aux transformations de son environnement.

📍 Salle des fêtes

S22-S23



### Sauner Berny

Berny Sauner, peintre français issu de la scène graffiti parisienne, explore depuis 1986 une gestuelle expressive influencée par la calligraphie japonaise. Après des collaborations en design et scénographie avec des marques prestigieuses, il s'installe en 2018 à Clairefontaine pour se consacrer pleinement à la peinture. Ses séries « Metaforms » et « Végétale » traduisent l'énergie vitale, la fluidité et le lien entre l'homme et la nature. Exposé dans des galeries renommées, il poursuit une recherche constante pour révéler de nouvelles dimensions du monde et inviter à une expérience sensible et poétique.

📍 Salle des fêtes  
Espace Robert Doisneau

S24-S25

R28



### Shi Katrin Yue

La pratique de Katrin explore les états liminaires : présence/absence, intérieur/extérieur, individuel/collectif. Attirée par l'inframince philosophique, elle s'intéresse aux transformations imperceptibles. Les matériaux deviennent narrateurs : poussière et cendre, résidus éphémères chargés de potentiel régénérateur. Elle privilégie matériaux naturels ou recyclés pour créer une symbiose œuvre-environnement. Dans "GERMINATIONS", ce choix matériel exprime une posture écologique, une démarche artistique lente et non destructive participant au cycle naturel.

📍 Salle des fêtes

S26-S27



### Veverka Fabienne

Fabienne Veverka développe une pratique artistique intuitive et expérimentale, convaincue qu'il faut s'affranchir des règles pour réinventer le monde. Photographant la lumière, ses images apparemment abstraites éveillent notre sensibilité et mémoire du vivant, révélant le merveilleux. Son travail initiatique promeut entraide, courage et audace, invitant à rêver un monde harmonieux, juste et respectueux du vivant. C'est un art accessible servant une écologie humaine pour les générations futures.

📍 Espace Robert Doisneau  
Lavoir historique

R29

L02



### Wei Yunhong

Wei Yunhong est un artiste vivant entre Nantes et Paris, actuellement en master à l'École des Beaux-Arts de Nantes. Sa pratique picturale explore un état poétique et obscur de l'existence, entre émotion, silence et énergie profonde. Inspiré par la nature et une sensibilité romantique, il cherche à faire résonner l'invisible à travers la matière. Sa démarche, fondée sur des gestes non narratifs et l'accumulation organique des textures, transforme la surface picturale en un espace de passage entre réel et le monde intérieur.

📍 Salle des fêtes

S28



### Willemot Marie-Dominique

Son travail se distingue par une abstraction personnelle et organique, éloignée des codes géométriques et lyriques traditionnels. Matière et couleur dialoguent dans une gestuelle fluide et maîtrisée, créant des univers où lumière et teintes vibrantes s'harmonisent. Elle recherche l'équilibre entre matières, formes et couleurs, traitant l'espace comme une matière malléable. Ses formes courbes interdépendantes reflètent l'interconnexion des éléments de la vie. Son style révèle une abstraction libérée des contraintes mais ancrée dans une profondeur émotionnelle. Ses toiles offrent une exploration sans fin, un voyage intime et universel.

📍 Salle des fêtes

S29-S30



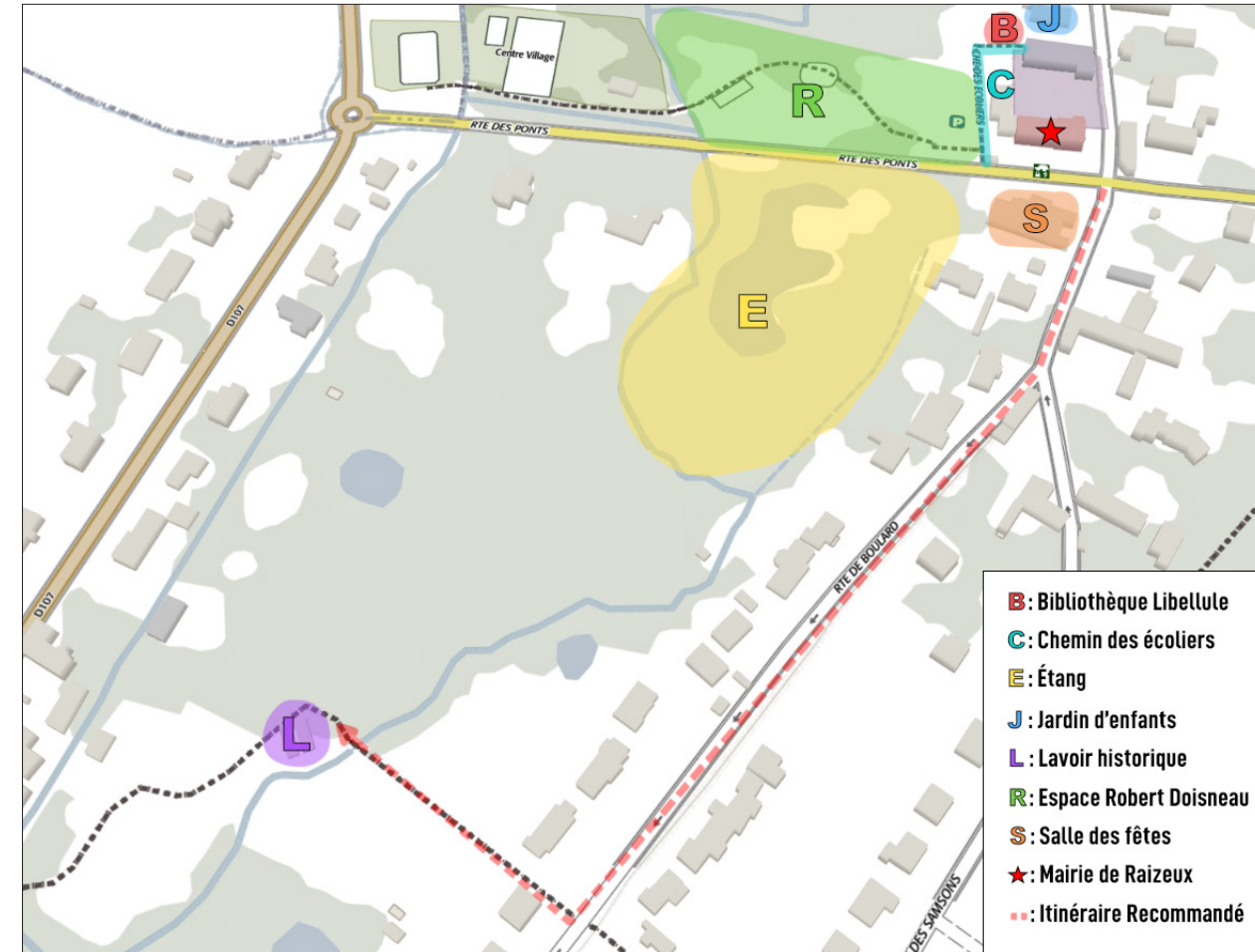
### Xie Tian

Xie Tian, artiste chinois contemporain, allie esthétiques traditionnelles et enjeux modernes. Formé en design industriel, arts et durabilité architecturale, il crée installations et objets invitant à la contemplation et à repenser la relation homme-nature. Ancrée dans la pensée orientale, son œuvre privilégie l'harmonie et le ressenti. Deux de ses pièces ont intégré les collections permanentes du Musée Cernuschi à Paris, soulignant sa reconnaissance dans le paysage artistique français et international.

📍 Salle des fêtes

S31-S32

## INFORMATIONS PRATIQUES



- B** : Bibliothèque Libellule
- C** : Chemin des écoliers
- E** : Étang
- J** : Jardin d'enfants
- L** : Lavoir historique
- R** : Espace Robert Doisneau
- S** : Salle des fêtes
- ★** : Mairie de Raizeux
- : Itinéraire Recommandé



### ACCÈS ET TRANSPORTS

Le festival se tient à Raizeux, village situé en Île-de-France, aux portes du Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

### EN TRAIN:

Gare de Rambouillet (Transilien N, TER Paris – Chartres / Paris – Le Mans), puis navette ou covoiturage vers Raizeux.

Gare de Epernon (TER Paris – Chartres / Paris – Le Mans), puis 25 minutes à pied vers Raizeux

### EN VOITURE :

à 1h de Paris, parking signalé à l'entrée du village.

Le festival encourage le covoiturage et l'usage des transports en commun.



### ACCESSIBILITÉ

Les principaux sites d'exposition (Salle des fêtes, Espace Robert Doisneau, Bibliothèque Libellule, Jardin d'enfants, Chemin des écoliers) sont équipés de parcours accessibles.



### INFORMATIONS SUR LES ŒUVRES

Nombre des œuvres exposées: 86

Numéro de référence des œuvres

B01-B12, C01-C04, E01-E04, J01-J04, L01-L02, R01-R28, S01-S32



# FESTIVAL DES ARTS

QUAND LA NATURE INSPIRE LA CRÉATION

DATE DU FESTIVAL

13/09 au 28/09 2025

Une programmation immersive mêlant expositions, installations en plein air, ateliers et rencontres, invitant à réfléchir sur l'harmonie entre l'homme et la nature.

MAIRIE DE RAIZEUX, FRANCE

## PRÉFACE

GERMINATIONS est un festival unique, installé au cœur du village de Raizeux en Île-de-France, qui place l'art et la nature au centre d'une expérience immersive et humaniste. Ce rendez-vous inédit rassemble artistes, citoyens et visiteurs pour interroger la place de l'homme dans un monde en transition et imaginer collectivement un avenir durable et inspirant.

Dans un contexte de bouleversements écologiques et sociétaux, le festival porte un manifeste clair: semer des graines de dialogue, éveiller la conscience écologique et partager la beauté. Ici, l'art devient un vecteur de réflexion et de transformation collective, un espace où la création ouvre la voie à une harmonie renouvelée entre l'humain et son environnement.

Raizeux, village rural entouré de forêts, prairies et étangs, situé aux portes du Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse, constitue un cadre idéal pour accueillir cette rencontre entre art et écologie. Élue "commune rurale la plus saine d'Île-de-France" en 2023, ayant remporté le Trophée Santé-Environnement en 2025 et labellisée "Villes et Villages Fleuris", la commune offre un environnement préservé, propice à la contemplation, à la créativité et au partage.

Le festival investit plusieurs lieux emblématiques : l'Espace Robert Doisneau, qui valorise la photographie et les arts visuels engagés ; la bibliothèque Libellule, et la salle des fêtes, lieux de rencontres, projections et ateliers ; l'étang et le jardin d'enfants, transformé en galerie à ciel ouvert où se déploient des œuvres immersives et bio-inspirées ; enfin, le l'avoir historique, réinterprété par des installations contemporaines qui résonnent avec la mémoire et l'eau.

La programmation se veut riche et pluridisciplinaire : expositions d'artistes français et internationaux, installations écologiques, sculptures, photographies, textile ou design. Performances, ateliers participatifs autour des cinq sens, conférences et échanges thématiques complètent cette offre, tout comme un marché éphémère d'arts et un prix destiné à révéler des artistes bio-inspirés.

Fidèle à une démarche écoresponsable, GERMINATIONS limite son empreinte écologique. Le festival s'appuie sur un solide réseau de partenariats locaux avec des artisans, artistes et associations engagés, et entend générer un impact positif pour le territoire : valorisation des espaces naturels, stimulation de l'économie locale et soutien à la création contemporaine en milieu rural.

La curation des œuvres a été réalisée sous la direction de Marc Partouche, secrétaire général de l'Association Internationale des Critiques d'Art et figure reconnue dans le domaine de l'art et du design. GERMINATIONS se présente ainsi comme un festival où art, écologie et humanisme se rencontrent, offrant aux participants une expérience sensible et collective tournée vers l'avenir.



## LA RÉSERVE NATURELLE YANCHENG ORGANISATION PARTENAIRE

La Réserve naturelle nationale de Chine des oiseaux rares des zones humides de Yancheng est située sur la côte de la mer Jaune, dans la province du Jiangsu, en Chine. Couvrant 247 260 hectares, elle constitue un habitat essentiel le long de la voie de migration Asie de l'Est-Australasie, l'une des neuf principales routes migratoires d'oiseaux au monde. La réserve protège notamment la Grue à couronne rouge (*Grus japonensis*) et d'autres espèces rares de zones humides, ainsi que l'écosystème côtier qui leur est vital. Chaque hiver, environ 400 à 600 grues à couronne rouge y séjournent.

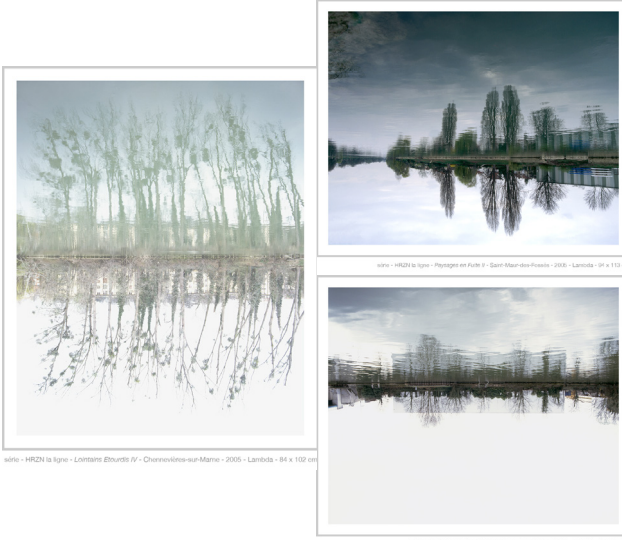
Créée en 1983 et promue au rang national en 1992, elle est inscrite au Réseau mondial des réserves de biosphère de l'UNESCO et, depuis 2019, au Patrimoine mondial en tant que partie du « Site de l'aire de répartition des oiseaux migrateurs de la mer Jaune – phase I ». En 2025, elle a rejoint la Liste verte de l'UICN. Membre du Réseau international des zones humides et du programme d'action des Centres d'éducation aux zones humides en Chine, la réserve abrite plus de 2 600 espèces animales et végétales, dont 14 espèces protégées de premier rang national et 29 inscrites sur la Liste rouge de l'UICN.

Partenaire de GERMINATIONS – Festival des Arts, la réserve présentera une sélection de 20 photographies écologiques lors du festival et adresse une invitation aux artistes français passionnés par la nature, afin de favoriser à l'avenir la création de programmes d'échanges et de résidences artistiques entre la Chine et la France.



📍 Espace Robert Doisneau

R01-R20



## ARTISTE INVITÉ D'HONNEUR DERVENT ARAM

D'origine arménienne, Aram Dervent est un artiste photographe né en 1949 à Bujumbura (Burundi) et installé à Paris. Diplômé de la Villa Arson à Nice et du Hornsey College à Londres, il a consacré sa carrière à une photographie poétique et engagée, explorant la mémoire, les paysages et les traces de l'histoire.

Ses œuvres ont été exposées dans des galeries renommées telles que la Galerie Baudoin Lebon à Paris, la Galerie Godante à Kobe (Japon) et le Centre Culturel Français à Damas (Syrie). Il a également présenté sa série "Euphrate" à la Fondation Bullukian, une réflexion visuelle sur le parcours de la déportation arménienne le long des rivières Euphrate et Khabur.

Ses travaux figurent dans des collections publiques, dont le Centre Pompidou, attestant de sa reconnaissance dans le monde de la photographie contemporaine.

Au Festival des Arts GERMINATIONS à Raizeux, Aram Dervent est l'artiste d'honneur. Ses photographies dialoguent avec l'esprit humaniste de Robert Doisneau, offrant au public une expérience immersive où l'art devient mémoire partagée et méditation sur notre rapport au monde, tout en soulignant la richesse culturelle et historique des liens entre l'homme et son environnement.



📍 Salle des fêtes

S01-S05

## 345 NATURE STUDIO

Vivre au rythme de la nature avec 345 Nature Studio. Situé au cœur du 14<sup>e</sup> arrondissement, près de la Petite Ceinture, 345 Nature Studio offre une parenthèse de calme en pleine ville. Ici, le temps suspend son vol : on respire, on écoute, on savoure.

Ancrés dans la nature, les piliers du studio sont : les trois repas, les quatre saisons et les cinq sens. Ils orientent chaque geste et création. Chaque saison guide leurs ateliers, mêlant art floral, cérémonie du thé chinois, cuisine végétale, méditation sensorielle et créations manuelles. Une pause pour ralentir, ressentir, créer et renouer avec le vivant, en soi et autour de soi.

Trois ateliers à Raizeux – 13 & 14 septembre  
Trois expériences sensibles, inclusives et poétiques, ouvertes à toutes et tous.

📅 Participation sur inscription avant le  
10 septembre (places limitées, ateliers payants).

✉ Plus d'informations et inscriptions :  
345nature@gmail.com



B01

📍 Bibliothèque Libellule  
Espace Robert Doisneau

R21

## DÎNER ARTISTIQUE FESTIVAL DES ARTS "GERMINATIONS"

À la veille de la clôture du festival, notre partenaire SENS, média dédié à l'art de vivre, propose un dîner le 27 septembre à Raizeux. Ce rendez-vous sera un moment de rencontre et de convivialité, où art et écologie dialoguent dans une atmosphère inspirante.

Le repas mettra à l'honneur des plats de saison élaborés dans le respect de l'environnement et accompagnés de vins naturels. Des intermèdes poétiques, musicaux et artistiques rythmeront la soirée, en écho aux thématiques du festival autour des liens entre nature, art et imagination.

📅 Participation sur inscription avant le  
20 septembre (places limitées, dîner payant).

✉ Plus d'informations et inscriptions :  
contact@festival-germinations.com



## Caharel Brice

Brice Caharel a fait de la photographie sa vocation et son métier depuis sa jeunesse. Aujourd'hui, il se consacre pleinement à des projets personnels en photographie et en art plastique, cherchant à donner du sens à chaque œuvre. Son travail explore deux axes essentiels : la nature, qu'il célèbre et défend face à sa destruction, et les interactions humaines, à travers la photographie de rue, les cultes et les métiers du quotidien. Il a déjà exposé à plusieurs reprises en Essonne, lors de salons photographiques, d'événements artistiques et dans des galeries éphémères.

📍 Chemin des écoliers  
Espace Robert Doisneau

C01-C03  
B02-B04

## Coelho Daniella

Depuis l'enfance, la peinture est pour Daniella Coelho un langage intérieur et un besoin vital. Professeure d'arts plastiques, elle développe parallèlement une pratique artistique personnelle, passant de la mosaïque aux arbres de vie, portraits et à ses personnages emblématiques : les petits acrobates. Porteurs de lumière, de joie et d'espoir, ils incarnent l'humain dans sa fragilité et sa force. Sa démarche s'inscrit pleinement dans les thématiques du festival qui sont la nature, l'écologie et l'humanisme. Ses œuvres invitent le spectateur à ressentir, s'émerveiller et se relier aux autres et au monde à travers une poésie vibrante et généreuse.

📍 Salle des fêtes

S06-S08



## Colombi Raphaële

Raphaële Colombi conçoit sa recherche plastique comme une méditation dépassant la représentation, invitant le spectateur à une expérience intrigante ouvrant vers spiritualité et engagement. Elle associe peinture et photographie dans des montages déstabilisant le regard. Son projet "Quelle Icône" interroge ce que nous devrions sacrifier aujourd'hui : la nature menacée par l'or du capitalisme plutôt que les chapelles ? Elle photographie la forêt qu'elle recouvre de petites marques dorées pour le démontrer.

📍 Bibliothèque Libellule

B05-B06



## Courvoisier Hélène

Hélène Courvoisier est une photographe autodidacte qui explore ses liens profonds avec le vivant et l'impermanence. Ses images naissent dans une connexion intuitive au milieu naturel, sans mise en scène ni retouche. Attentive à l'infini – arbres, glace, eau, lichens – elle révèle la fragilité et la puissance du détail, qui devient paysage ou cosmogonie. Sa démarche floute les frontières entre vivant et non-vivant, mêlant figuration, abstraction et poésie. Ses photographies invitent à ralentir, à percevoir autrement et à interroger la réalité de nos perceptions. Elle est membre des collectifs artistiques Hélium et La Clic.

📍 Espace Robert Doisneau  
Lavoir historique

R22  
L01

## De Castro Giandra

Giandra De Castro est une artiste photographe franco-brésilienne portraitiste de l'eau. Elle en révèle la poésie et la dimension spirituelle à travers l'étude naturaliste de ses reflets et mouvements. Ses photographies résolument picturales sont pourtant fidèles au réel, sans retouche, honorant l'imaginaire de l'eau et invitant à sa contemplation. Depuis 2019, elle expose dans plus de 50 festivals et galeries dans 10 pays, dont le Parc Floral de Paris et le Montier Photo Festival.

📍 Etang

E01-E02

## Drouin Delphine

Delphine Drouin, artiste plasticienne formée à l'ICART et en sociologie de l'art, explore la mémoire sensible inscrite dans la matière. Installée en vallée de Chevreuse, elle puise dans les textures et couleurs de la nature pour dialoguer avec l'urbain. Ses œuvres, assemblages de terre, béton ou métal, inspirés par le Wabi-Sabi, révèlent beauté et impermanence. Interrogeant notre lien au vivant et à l'environnement, elle valorise l'humble et le réemployé, créant une esthétique épurée et méditative qui invite à une expérience sensible en écho aux valeurs d'écologie et d'humanisme du festival.

📍 Salle des fêtes

S09-S11



## Gao Sanshi

Gao Sanshi, né à Kunming et installé entre Paris et Pékin, est un artiste plasticien et photographe, consacre son art à magnifier la Vie sous toutes ses formes, avec une fascination pour le fabuleusement petit. Son œuvre artistique est née de sa passion pour la botanique, l'entomologie et le monde minéral. Sa confrontation avec des biotopes exceptionnels dans des contrées aux noms évoquant l'aventure a nourri son imaginaire : Inde, Malaisie, Bornéo, Pérou, Guyane, Kenya, Zambie. Il expose en France et à l'étranger dans des galeries et des salons d'art contemporain. Il collabore avec des musées, des collections institutionnelles ou privées ainsi qu'avec la communauté scientifique.

📍 Jardin d'enfants  
Etang

R23-R27



## Goet Pascal

Pascal GOET, artiste photographe français, consacre son art à magnifier la Vie sous toutes ses formes, avec une fascination pour le fabuleusement petit. Son œuvre artistique est née de sa passion pour la botanique, l'entomologie et le monde minéral. Sa confrontation avec des biotopes exceptionnels dans des contrées aux noms évoquant l'aventure a nourri son imaginaire : Inde, Malaisie, Bornéo, Pérou, Guyane, Kenya, Zambie. Il expose en France et à l'étranger dans des galeries et des salons d'art contemporain. Il collabore avec des musées, des collections institutionnelles ou privées ainsi qu'avec la communauté scientifique.

📍 Jardin d'enfants  
Etang

J04  
E03-E04

## Gardin Sophie

Sophie Gardin, peintre autodidacte, explore depuis dix ans un univers floral mêlant figuration libre et imagination. Originaire du Sud de la France, inspirée par la nature, Matisse et Picasso, elle crée des bouquets imaginaires, figuratifs et abstraits, sur toile, papier, verre ou objets, symbolisant la vie et le vivant. Son tracé vif, ses couleurs lumineuses et ses motifs géométriques reflètent une sensibilité à la beauté du monde et une quête artistique constante, invitant à l'émerveillement et à la joie. Son œuvre réinvente une réalité poétique, singulière et lumineuse.

📍 Bibliothèque Libellule

B07-B09



## Gendron Catherine

Auteure et photographe, Catherine Gendron associe textes et images par la métaphore et les installations. Lors de ses déambulations urbaines et rurales, elle reste en éveil pour saisir l'inattendu : scènes, formes, mouvements lumineux. Sans composer d'image, elle demeure disponible à ce qui surgit, capturant objets quotidiens, matières diverses ou anonymes. Son appareil devient pinceau pour révéler des détails. Sa démarche artistique vise à rendre visible l'invisible, témoigner et révéler naturellement.

📍 Jardin d'enfants

J01-J03



## Guiller Isabelle

Isabelle Guiller, artiste plasticienne et sculptrice depuis 30 ans, a grandi dans un milieu artistique familial. Formée en publicité et en Arts Plastiques à la Sorbonne, elle a enseigné près de 15 ans avant de se consacrer pleinement à la sculpture et au modelage. Elle participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives en Île-de-France et en province, et anime des ateliers dans diverses structures. Installée à Raizeux, son travail conjugue transmission, créativité et exploration des formes sculpturales dans un univers personnel et engagé.

📍 Salle des fêtes

S12-S13



## Heim Véronique

Modelleur et sculpteur autodidacte, elle a été formée au dessin et à la peinture par Robert Traut, pastelliste et ancien professeur des Beaux-Arts de Versailles. Après 25 ans dans l'enseignement, elle se consacre pleinement à l'art depuis 2025. La nature, particulièrement les visages humains, inspire ses créations. Sa démarche allie observation du réel et expression intuitive pour restituer l'authenticité : force d'un regard, posture, singularités. La terre favorise le lâcher-prise et l'expression spontanée. Chaque création naît d'une connexion au sujet et à soi-même.

📍 Salle des fêtes

S14

